

CHICO BENTO

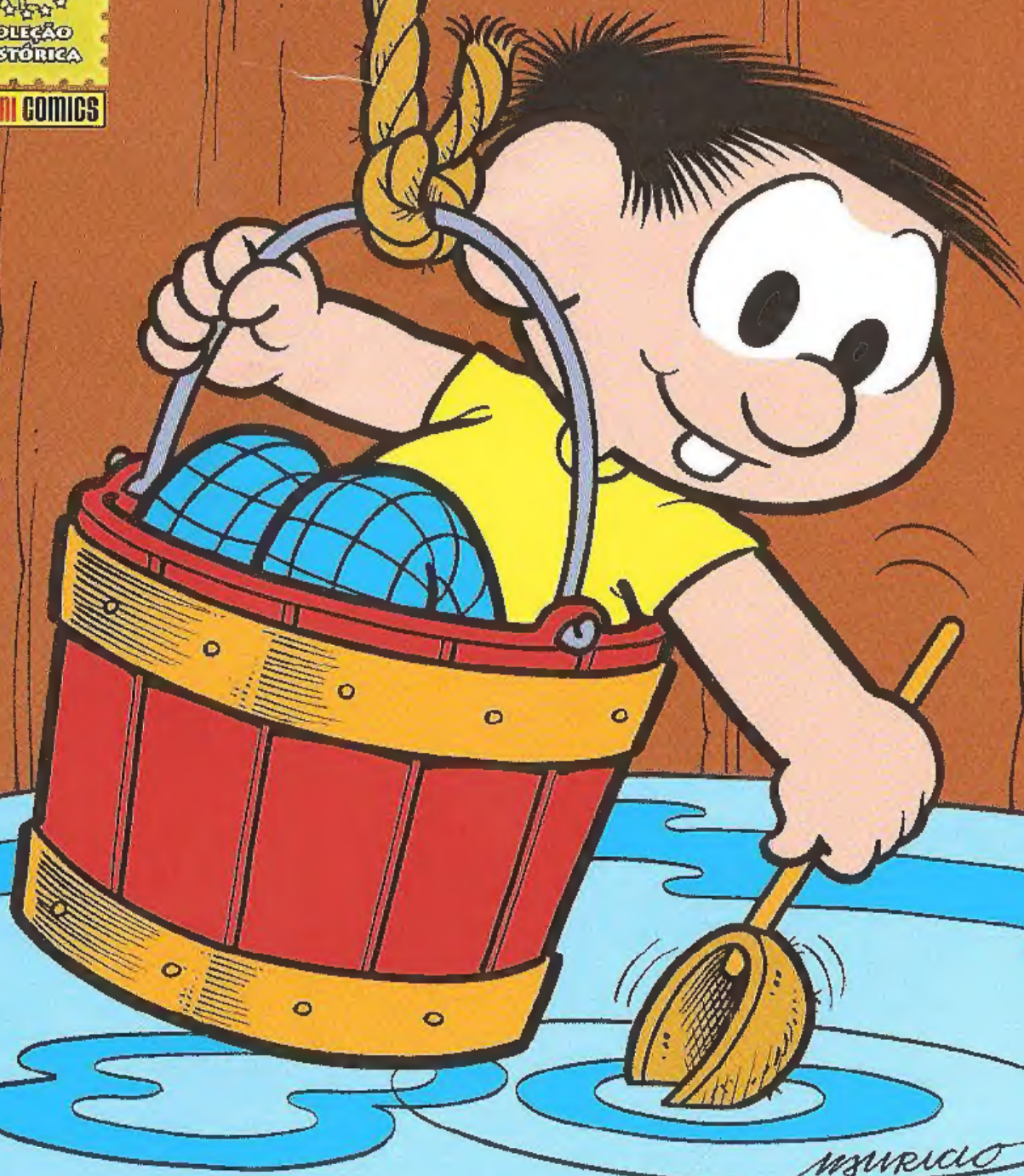
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA



Esta edição de Chico Bento nº 13 é parte integrante da
caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 13,
e não pode ser vendida separadamente.

Nº 13

GUIA
TURMA DA MÔNICA



MAURICIO



LINDOYA[®]
VERÃO Kids

Para quem tem
sede de
brincadeira
e diversão.



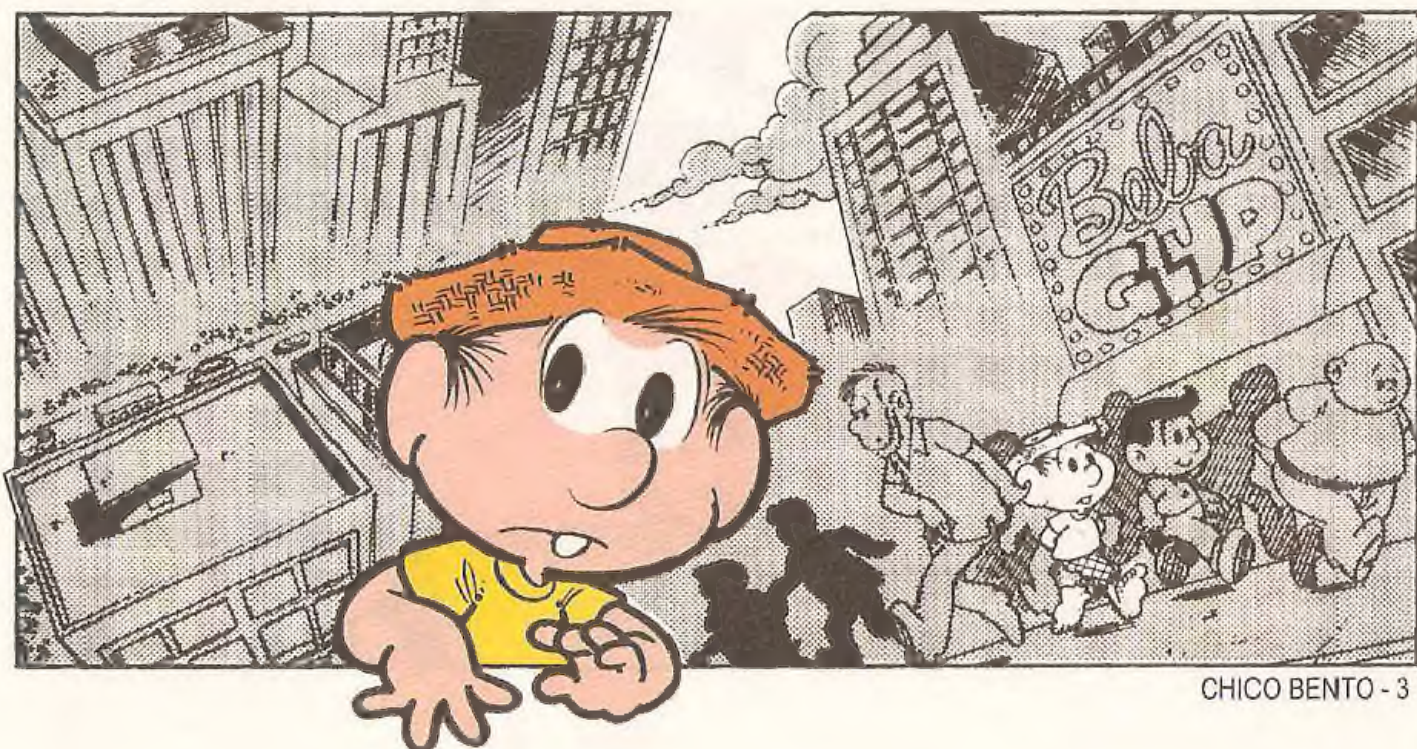
O equilíbrio da Vida!

www.lindoyaverao.com.br

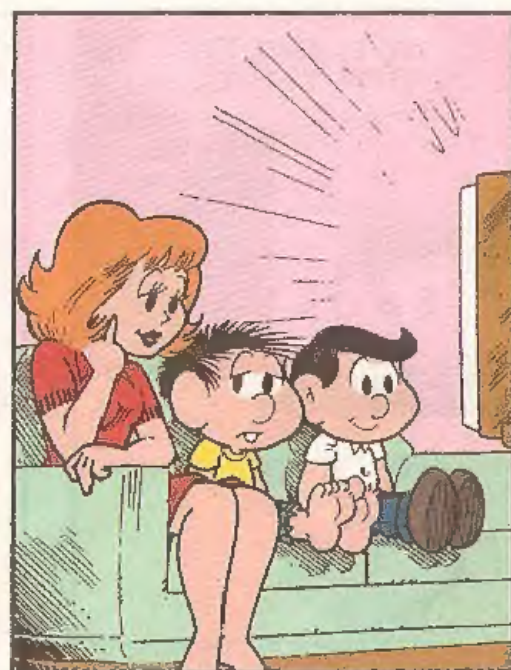
CHICO BENTO O ÚLTIMO SERTANEJO NA CIDADE

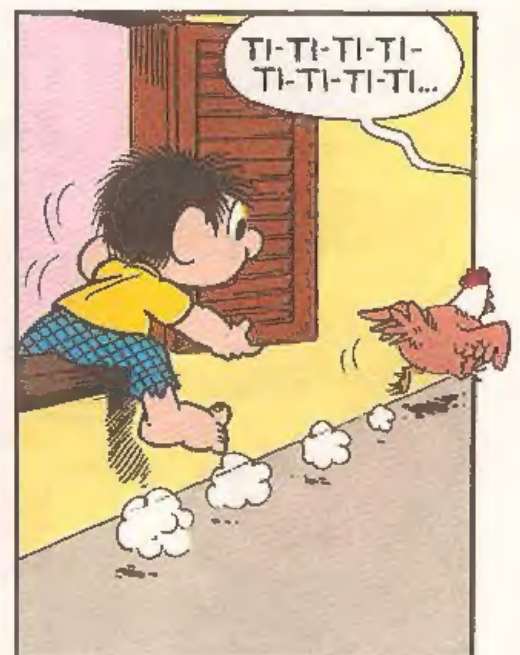
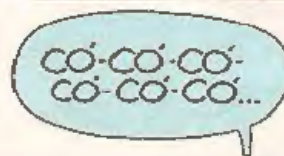
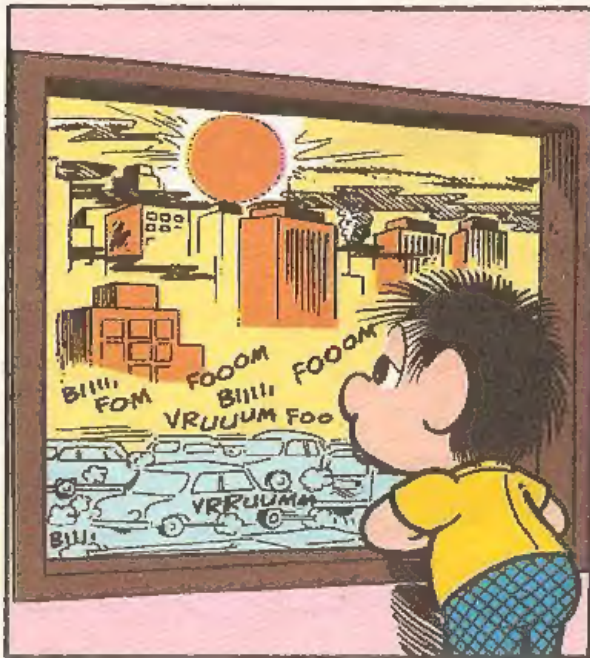
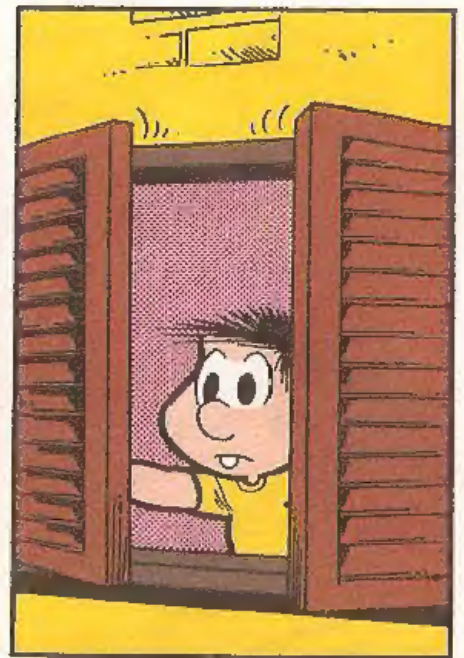
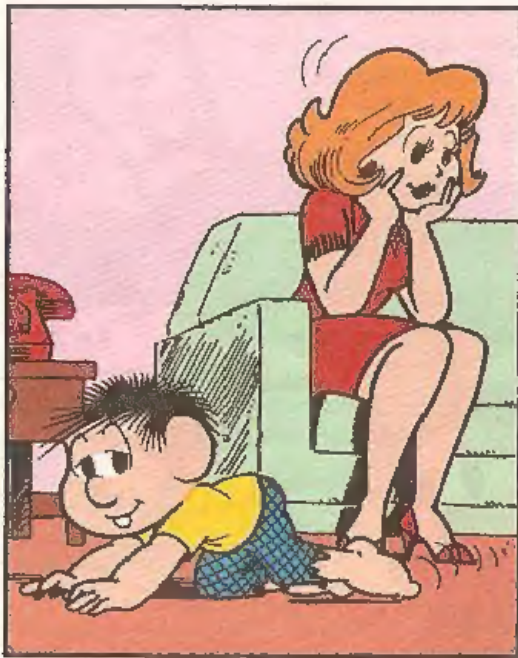
MAURICIO

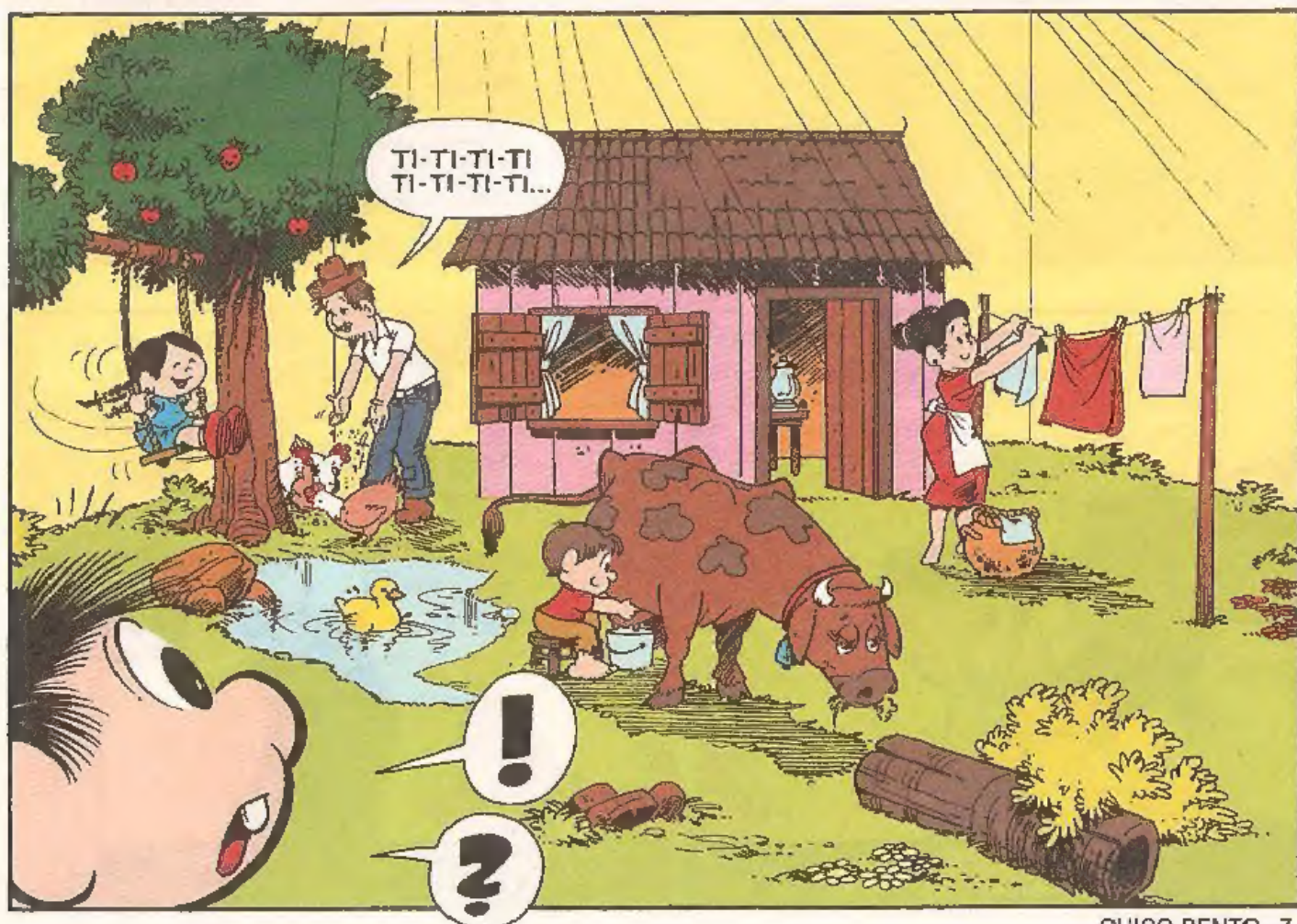
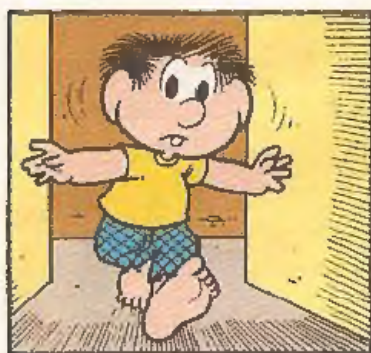
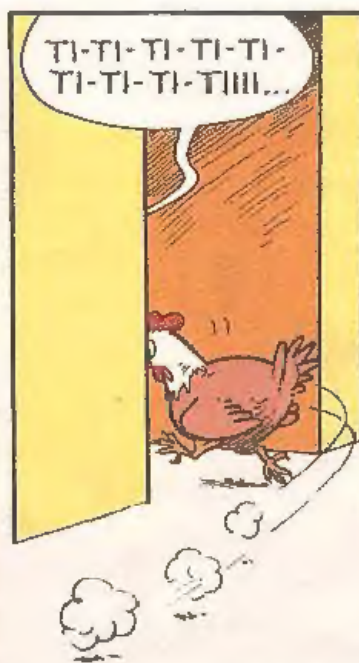
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2009

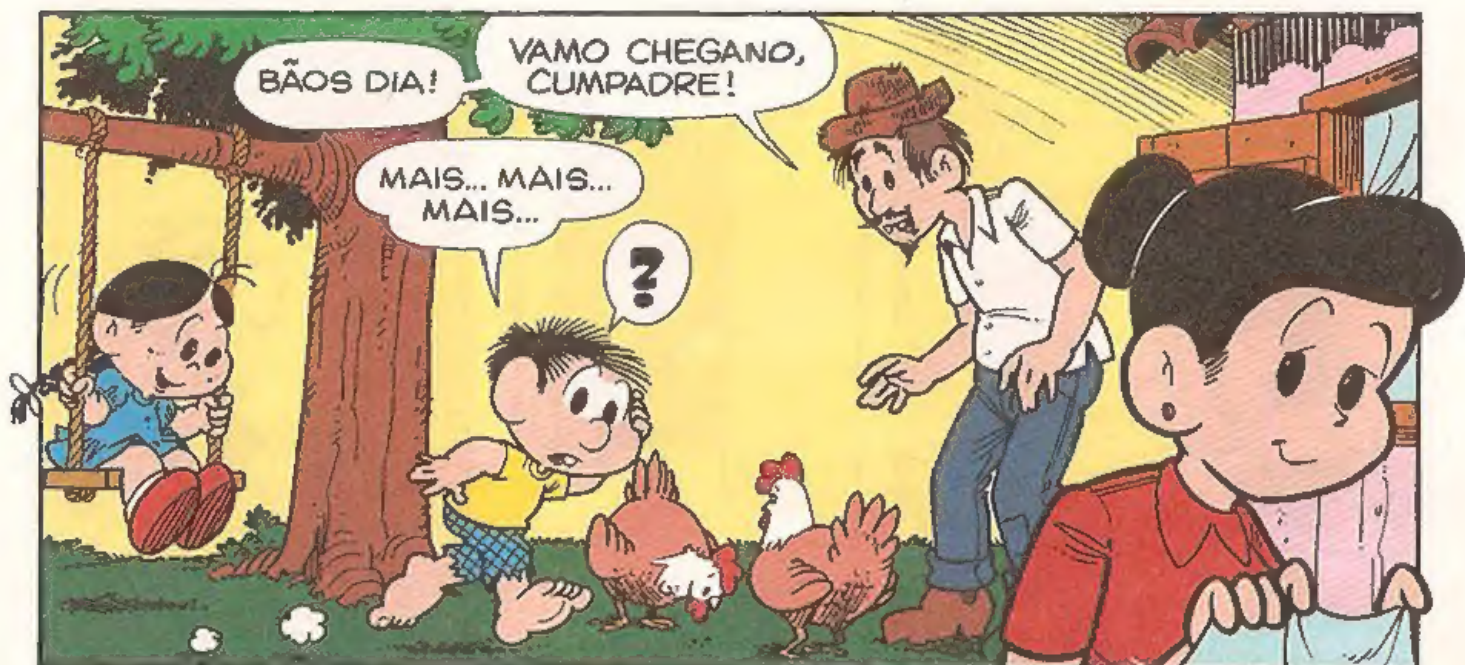












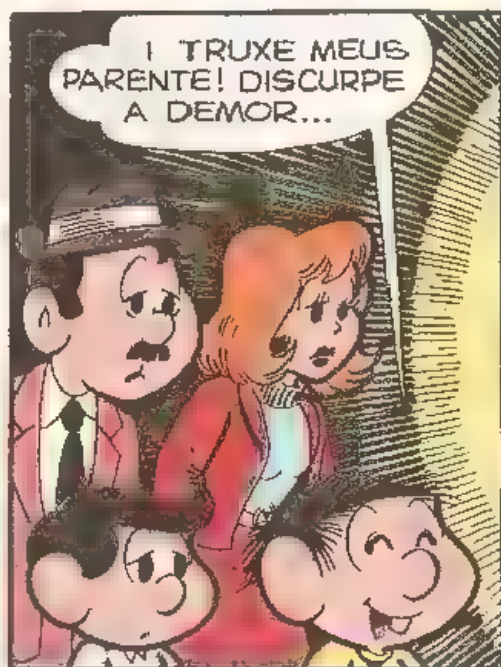
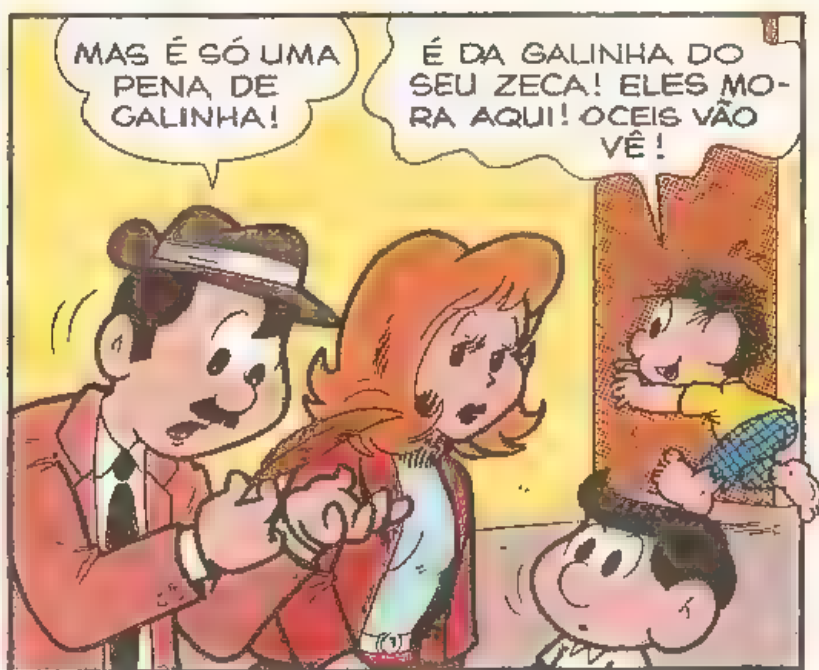
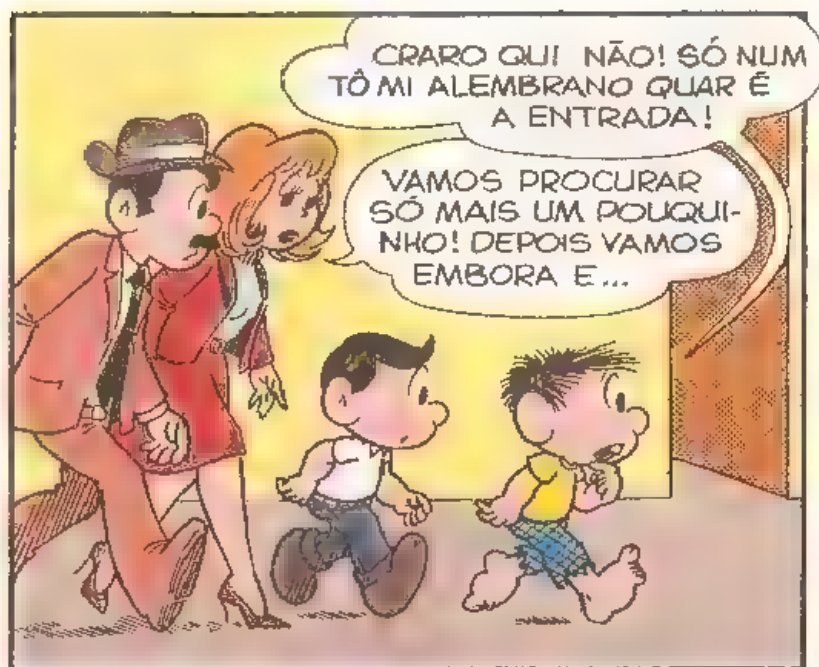
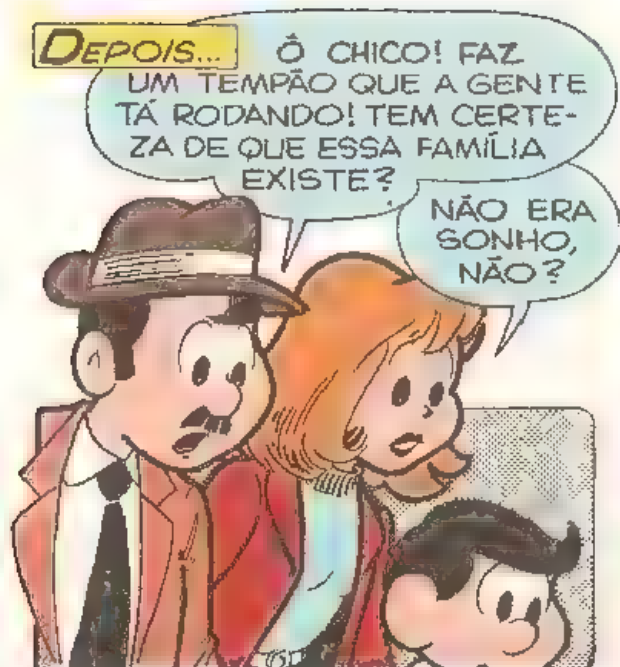


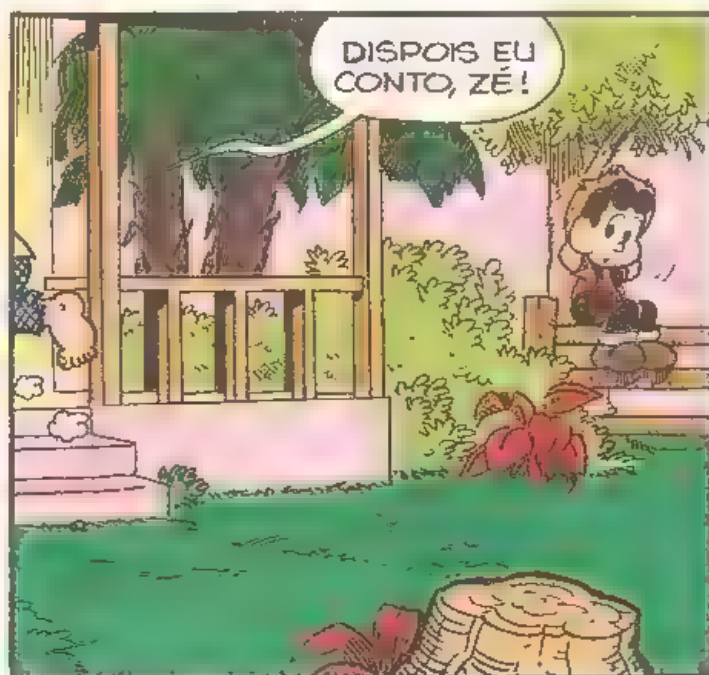
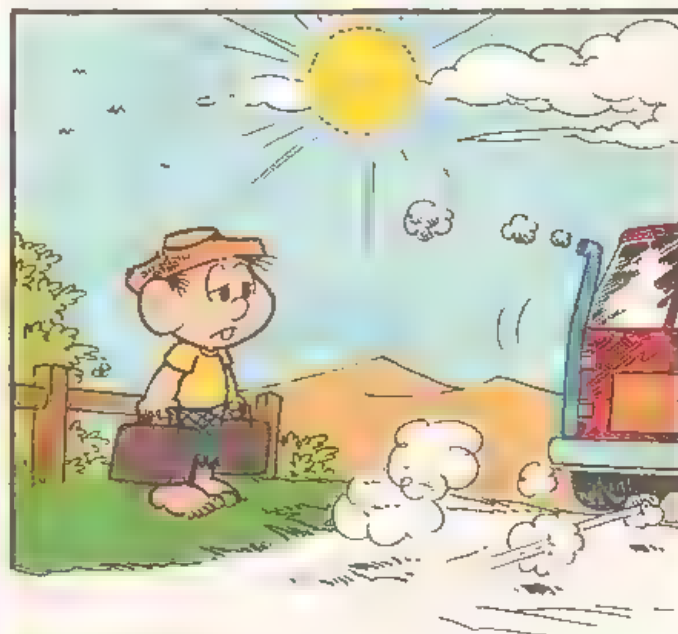
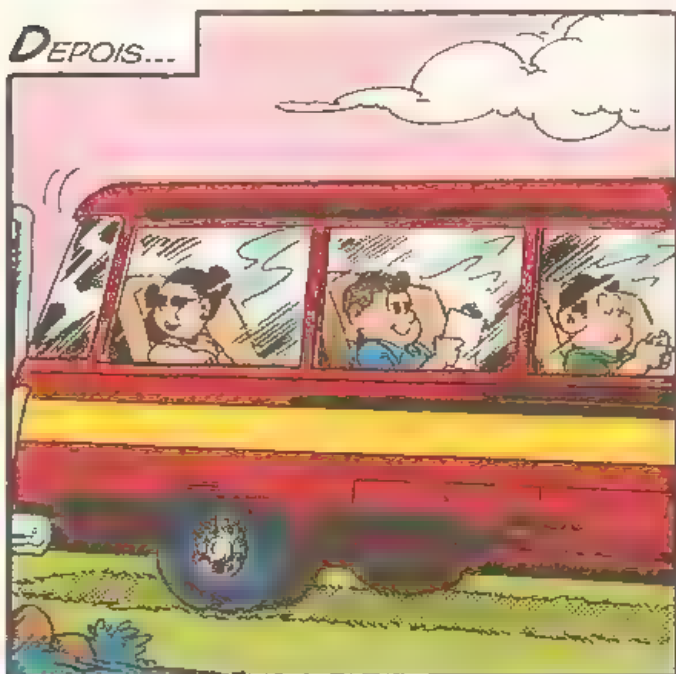


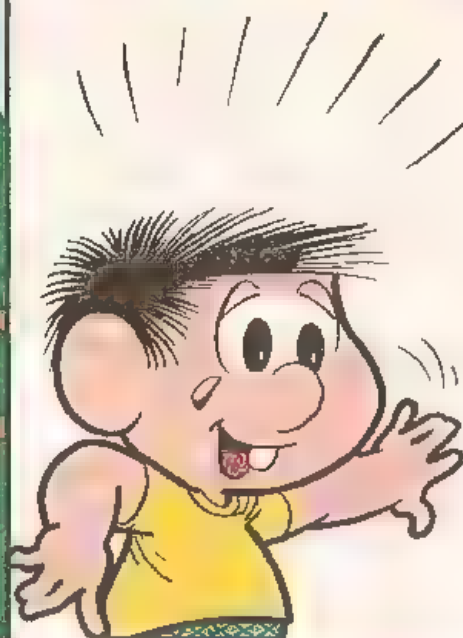
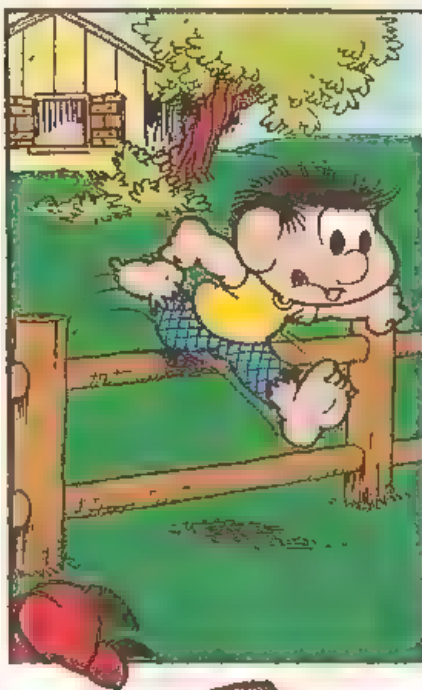
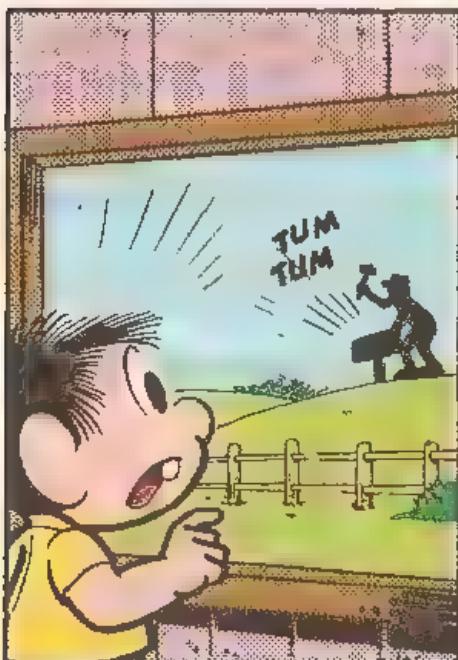
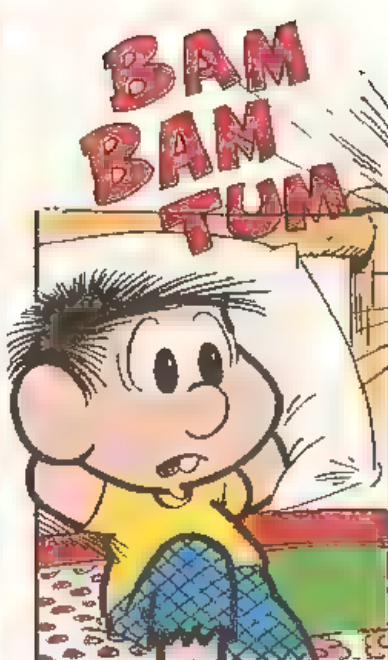
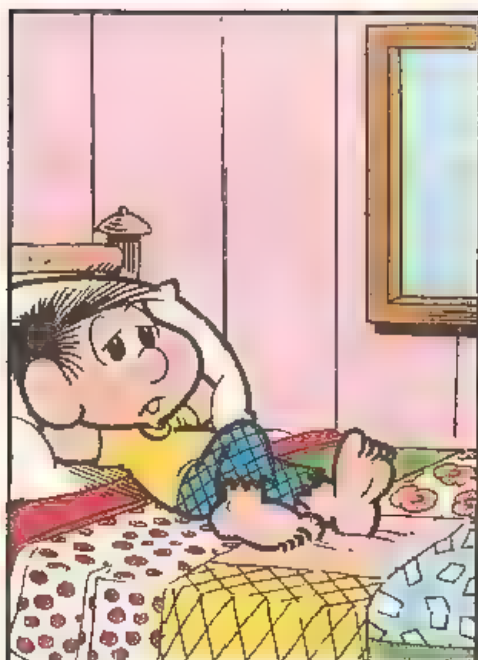
MEU ÂNIMO TÁ MIN-GUANO! JA' FICO PEN-SANO SI O QUI EU TÔ FAZENO É MIO' PRUS MEUS FIO...

EU GOSTO DI-MAIS DESTES DANADO! NUM QUERO VÊ ELES SOFRENO PUR CAUSA DI UMA MULA VÊIA QUI NEM EU!









CHICO BENTO NO ELEVADOR?

MURICLO

TEM CERTEZA DE QUE É
NESTE PRÉDIO QUE O
SEU PRIMO MORA, CHICO?

CRARO
QUI TENHO,
ZÉ!

ETA DIABO DI
ELEVADOR DEMORADO,
SÔ!

E AINDA
POR CIMA
NÃO TEM
LUZ!

CÊ TEM
FÓRFI,
AÍ?

NÃO!
ESQUECI!

BÃO!
DEVE DI SÊ
SEM LUZ,
MERMO!

CHICO! ACHO
QUE NÓS
ESTAMOS
PARADOS!

SÓ TAVA
FARTANO ESSA!
VAMO RECRAMÁ!

EI, MOÇO! ESTE
TREÇO DEVE DI TÁ
QUEBRADO! NUM SAI
DO LUGA!

MATERIAL
DE LIMPEZA

ELEVADOR

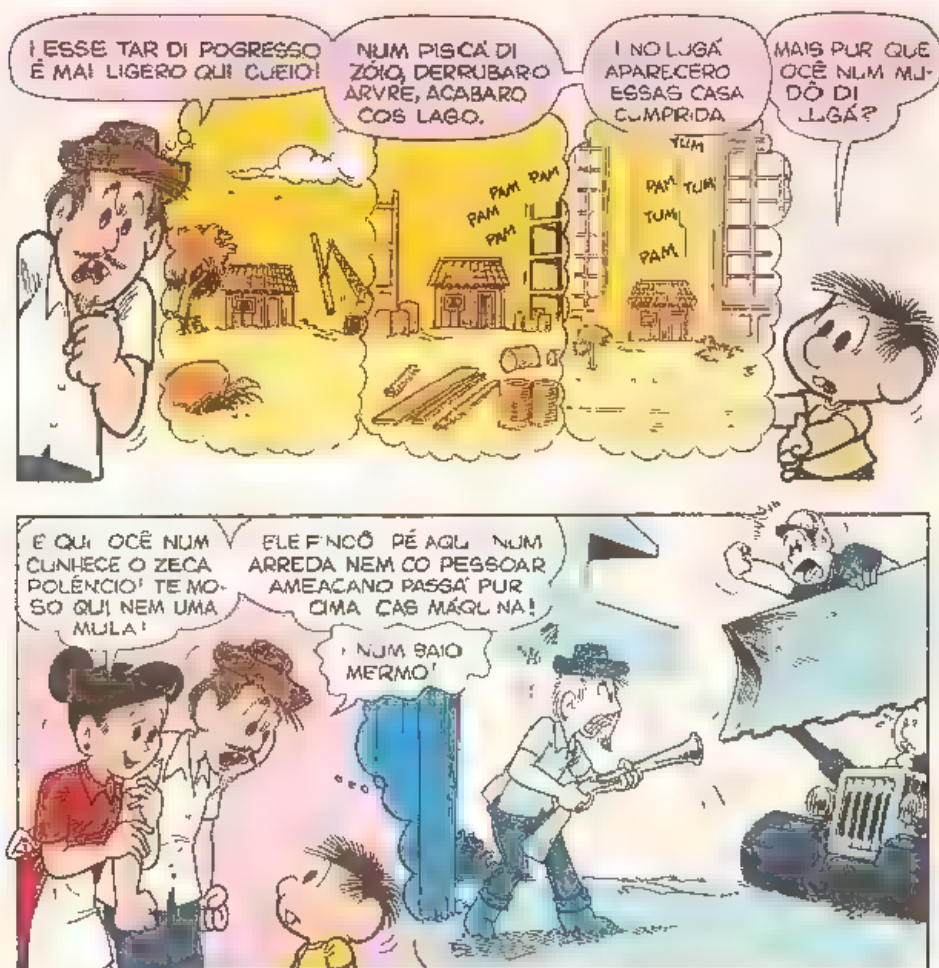
FIM

Arquivos

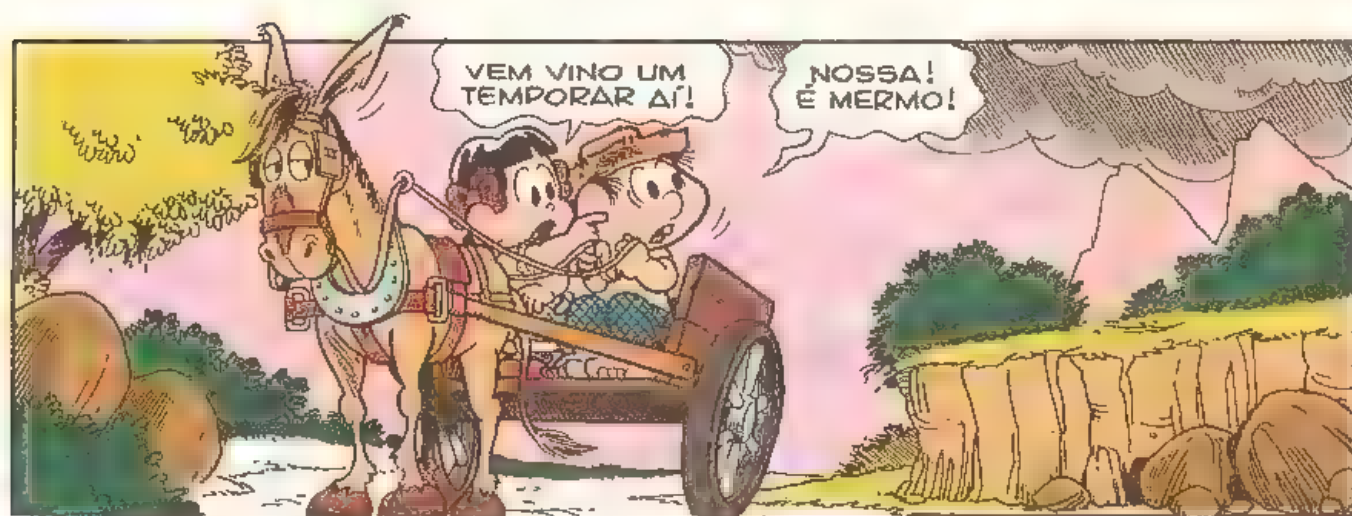
texto: Paulo Back

Zeca Polêncio e sua família foram personagens criados apenas para *O Último Sertanejo na Cidade*. Várias vezes, a visão do Chico sobre a cidade foi a de uma vilã, um monstro com fome de progresso, quase um bicho incompreensível. A fazendinha do Zeca Polêncio, perdida no meio dos prédios, a princípio parece

ser uma miragem. Uma daquelas doideiras das primeiras histórias do caipirinha. Mas a coisa se mostra bem real. Afinal, em toda cidade grande há sempre uma casinha espremida entre dois prédios.



No Elevador – Responda rápido: de quem são os olhinhos no escuro com o Chico? Se você disse Zé Lelé, errou! O caipirinha preso nesse suposto elevador, chamado de Zé pelo amigo, é o Zé da Roça, pois ele não fala caipirês.



Muitos artistas chegaram aos estúdios do Mauricio no começo dos anos 80 (esta edição saiu em fevereiro de 1983). E cada um trazia suas experiências. Em *O Empacado*, o desenho e a arte-final lembram muito o estilo de outros estúdios, principalmente da Disney.

Uma das poucas vezes em que o pai de Jurema aparece é nesta *A Doença do Cacique*. Ele é creditado como o cacique da tribo. Mas, nos últimos anos, esse posto foi passado para o cacique Ubiraci, acertando os ponteiros do universo do Papa-Capim.

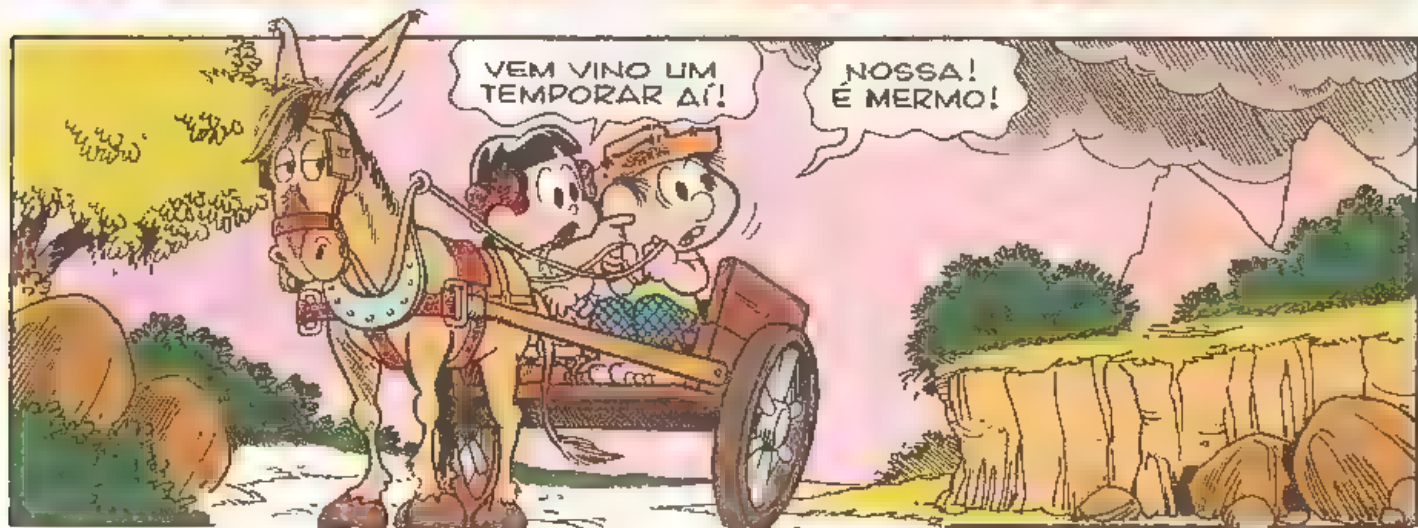
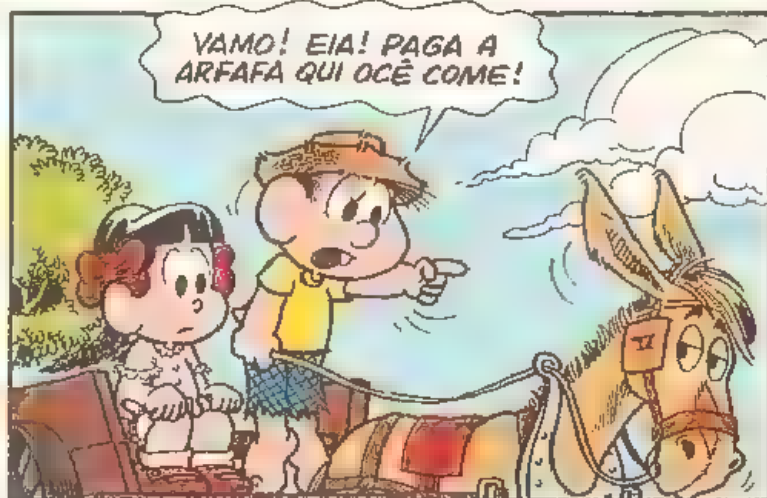
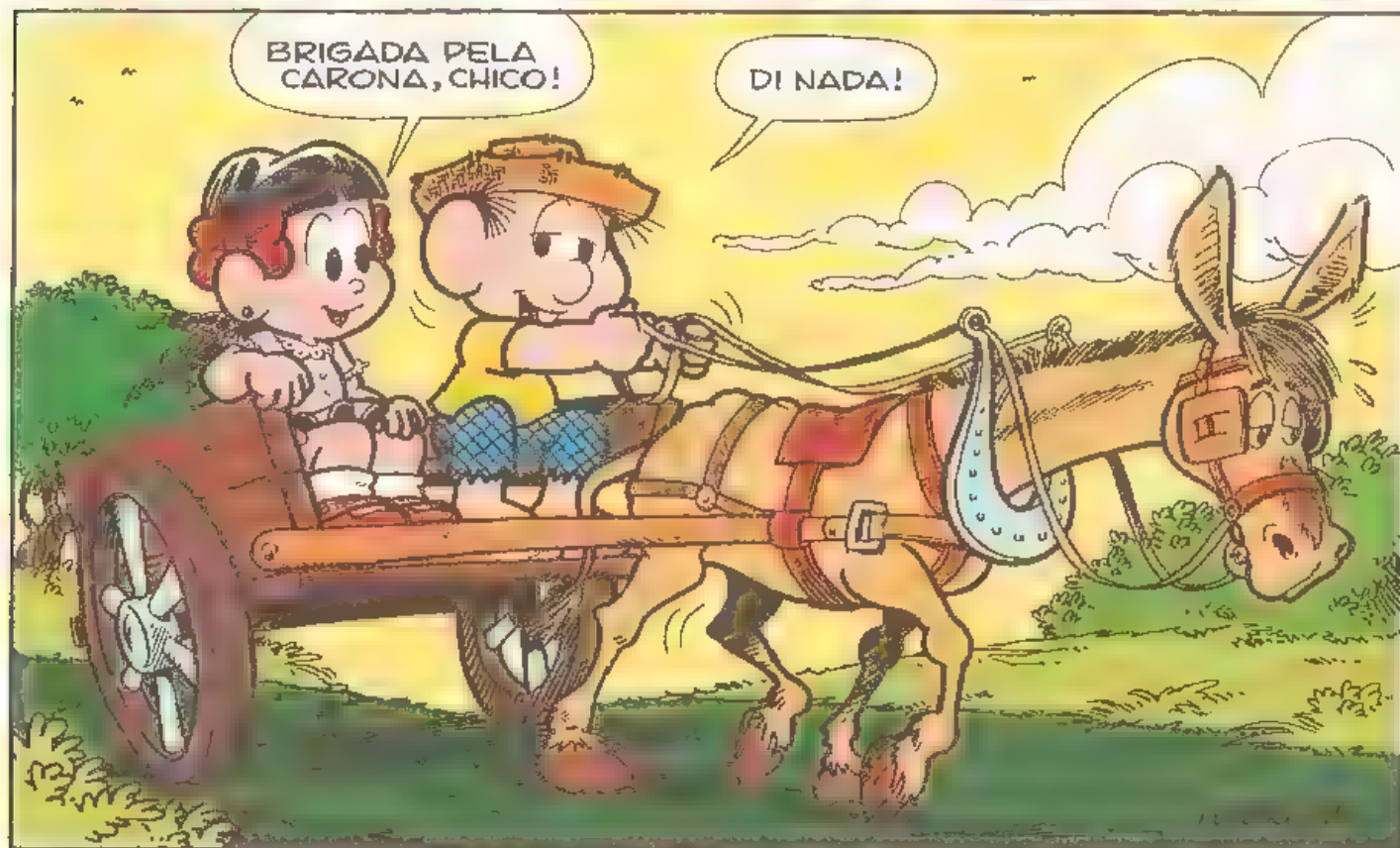


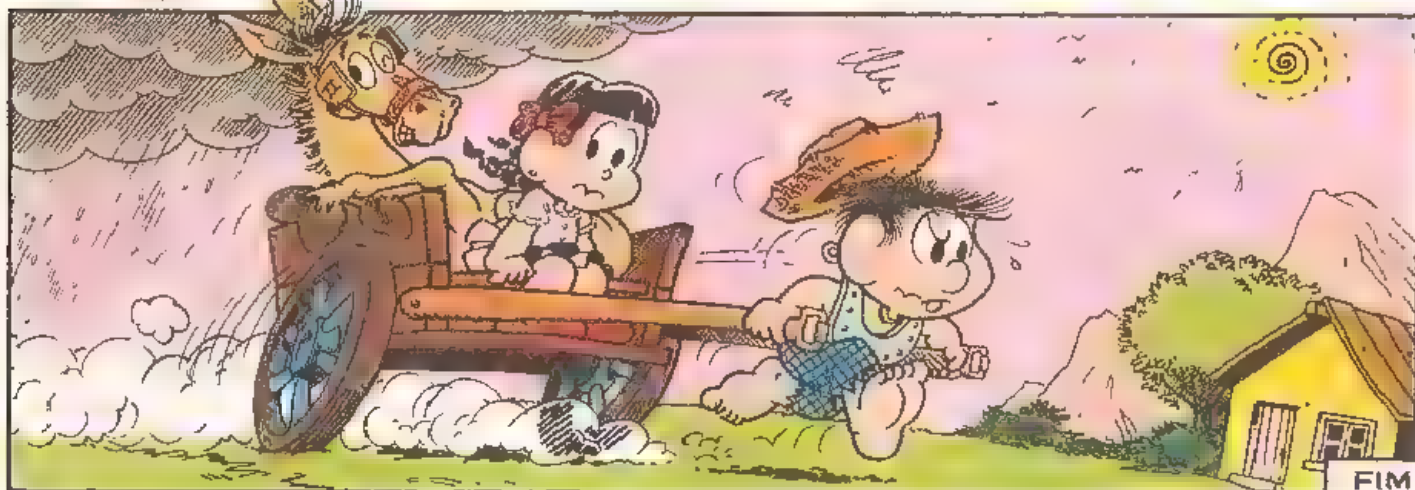


Primo é pra Quê? é uma história cheia de **gags** da dupla Chico Bento e Zé Lelé. Até a Dona Cotinha solta suas piadinhas. Com o tempo, o Zé Lelé assumiria o lado bobo e preguiçoso que, no começo, era de seu primo, mas aqui ele prova que não é tão tolo assim.

Às vezes, apareciam vigaristas e encenqueiros no lar do Chico Bento para tentar levar vantagem em cima do caipirinha. Geralmente, as coisas se invertiam e os bandidos levavam a pior. Em *Dois Vigaristas no Sítio do Nhô Bento*, o pai do caipirinha passa a perna nos malandros, que vão embora achando que se deram bem neste "causo".





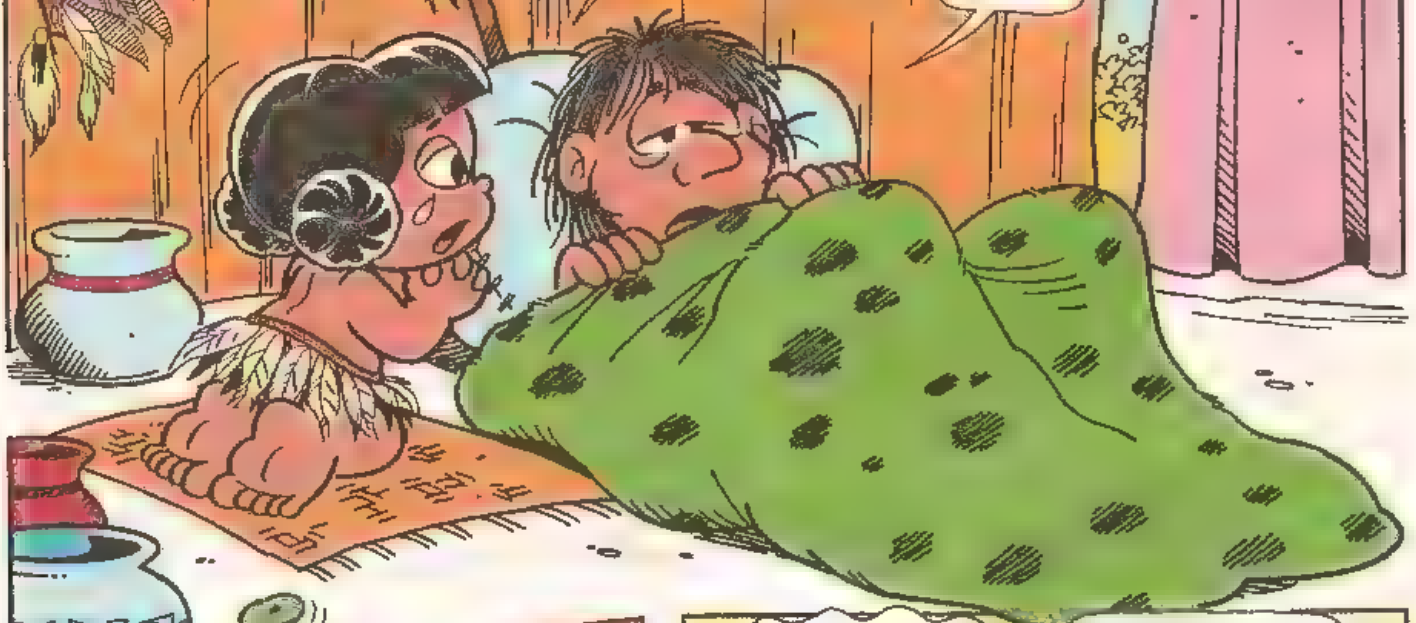


**PAPA-
CAPIM** 9m.

A DOENÇA DO CACIQUE

E ENTÃO, PAI?
COMO O SENHOR
ESTÁ?

DEITADO,
ORA!



ESTOU
PERGUNTANDO
SE O SENHOR ESTÁ
MELHOR!

ACHO
QUE CHEGOU
A MINHA
HORA!



BUÁÁÁ!
NÃO FALA
ASSIM, PAI!

DEIXA DE SER
BOBA! ESTOU FALAN-
DO DA MINHA HORA
DE TOMAR REMÉDIO!



AH, BOM! ACHO QUE FOI ESTE
AQUI QUE O PAJÉ RECOMEN-
DOU!



PODE IR,
FILHA!

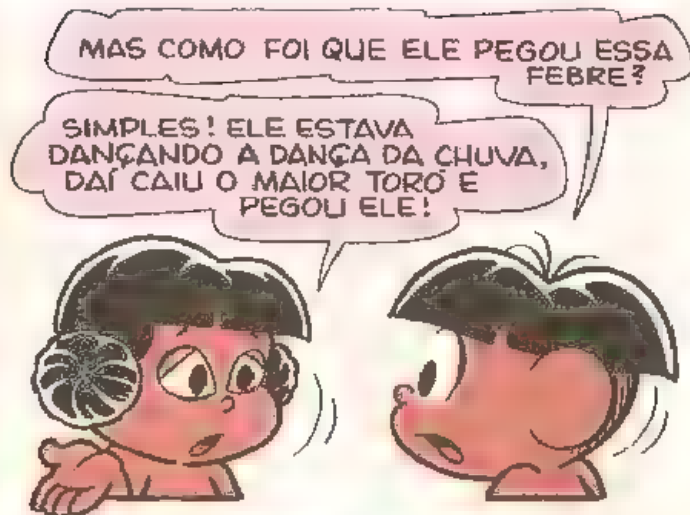
GLUB! GLUB...





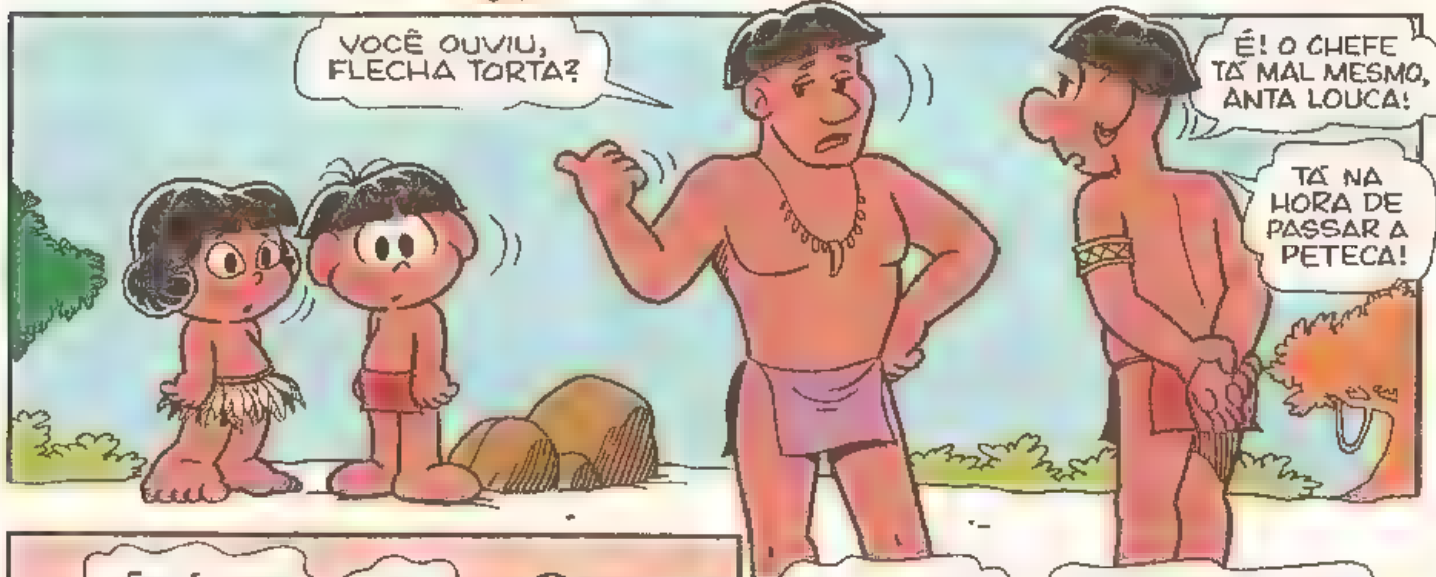
COMO ESTÁ O CACIQUE, JUREMA?

MAL! MUITO MAL!



MAS COMO FOI QUE ELE PEGOU ESSA FEBRE?

SIMPLES! ELE ESTAVA DANÇANDO A DANÇA DA CHUVA, DAÍ CAIU O MAIOR TORO E PEGOU ELE!



VOCÊ OUVIU, FLECHA TORTA?

É! O CHEFE TÁ MAL MESMO, ANTA LOUCA!

TÁ NA HORA DE PASSAR A PETECA!



NÃO É NADA DISSO!

ELE VAI FICAR BOM!

CALMA, PAPA-CAPIM!



COM CERTEZA, ELE AINDA ACREDITA EM BICHO, PAPÃO!

AH! VAI DIZER QUE BICHO, PAPÃO NÃO EXISTE?!

OBRIGADO!

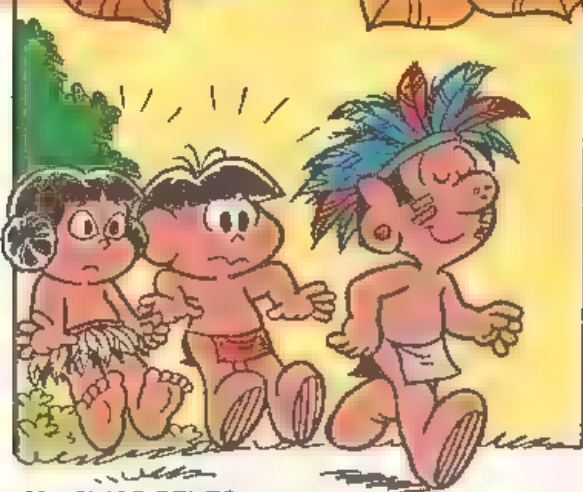


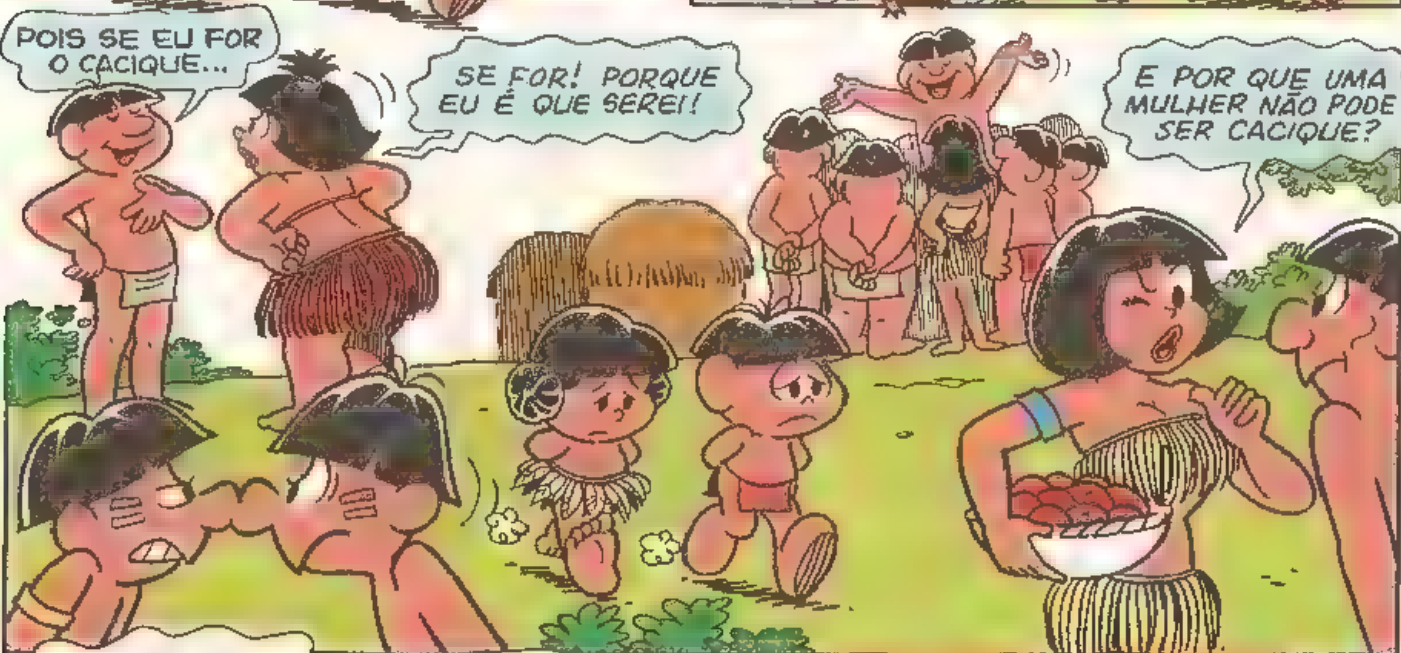
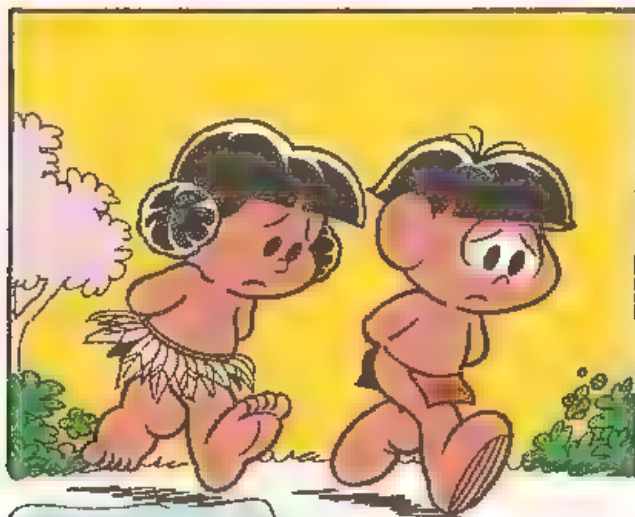
POR QUE VOCÊ ME SEGUROU?

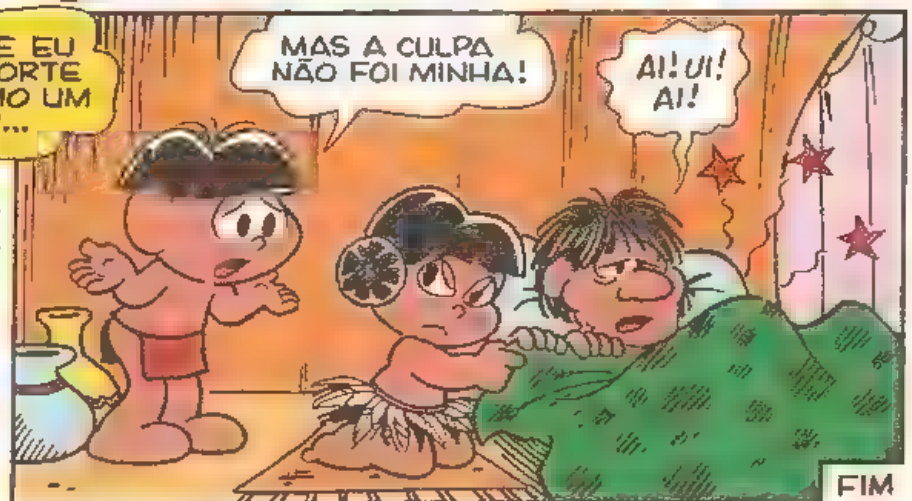
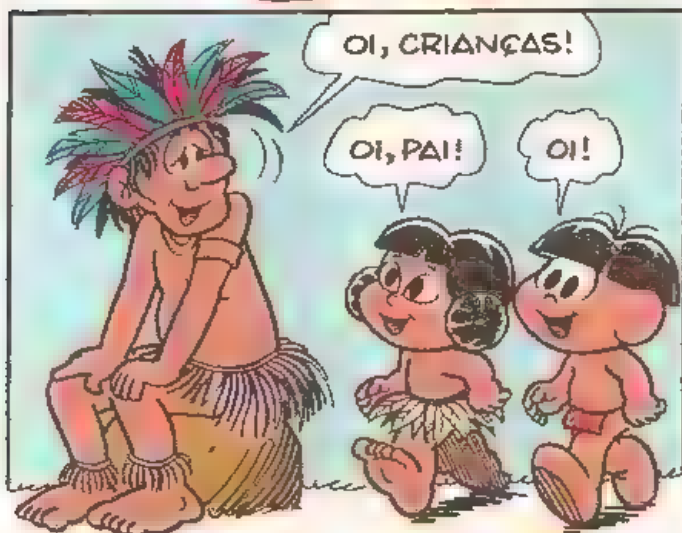
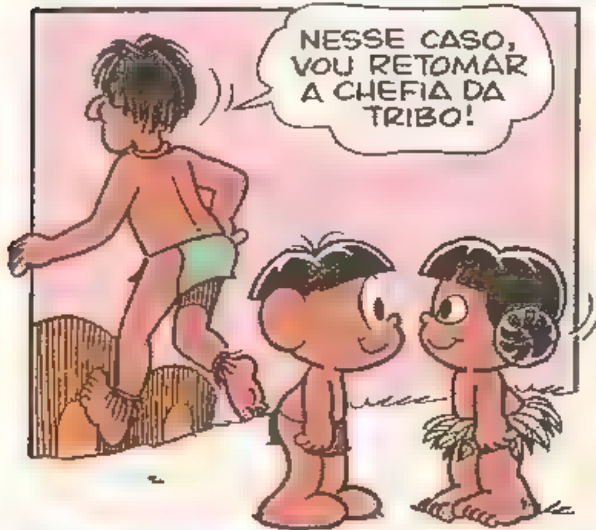
PRA VOCÊ NÃO APANHAR!



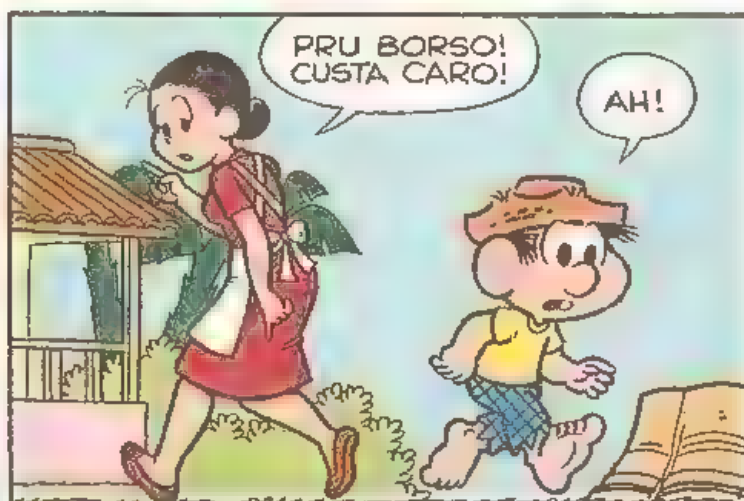
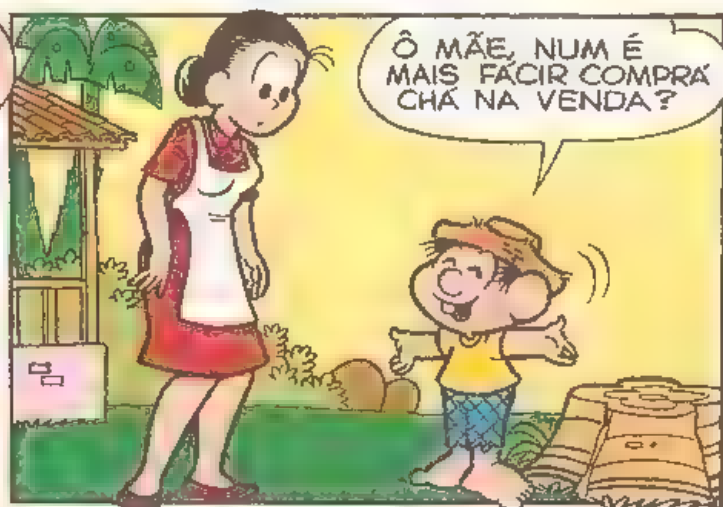
MAS ESTOU MUITO PREOCUPADO! DO JEITO QUE O CACIQUE ESTÁ, É CAPAZ DE ALGUÉM QUERER TOMAR O LUGAR DELE!

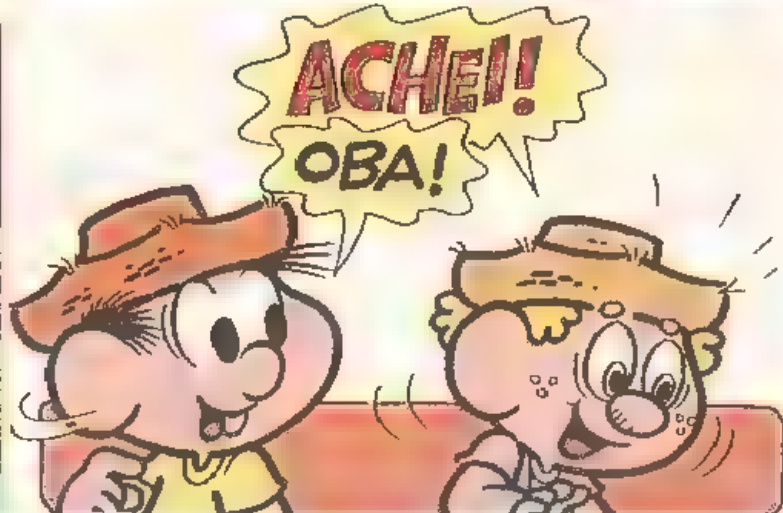
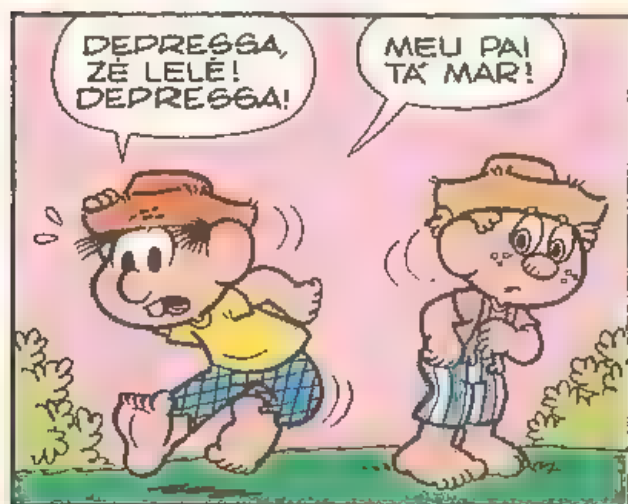
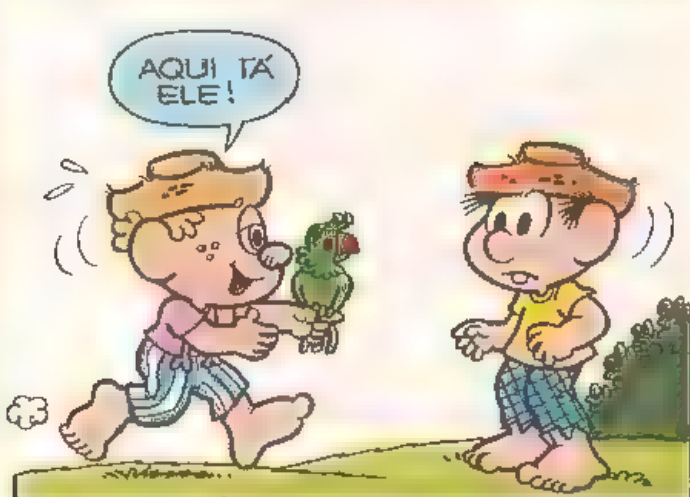
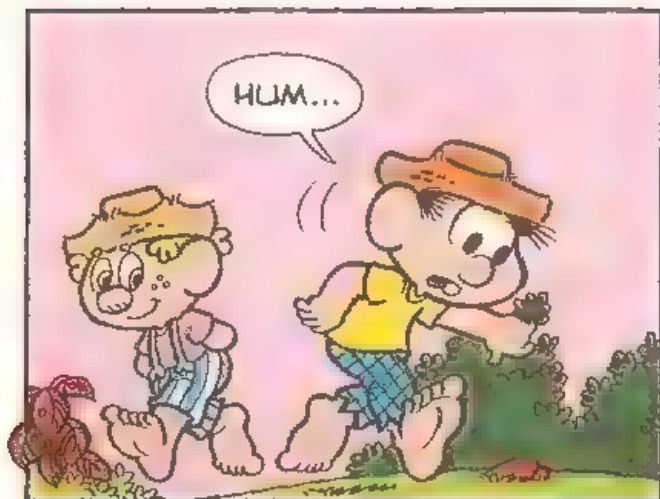


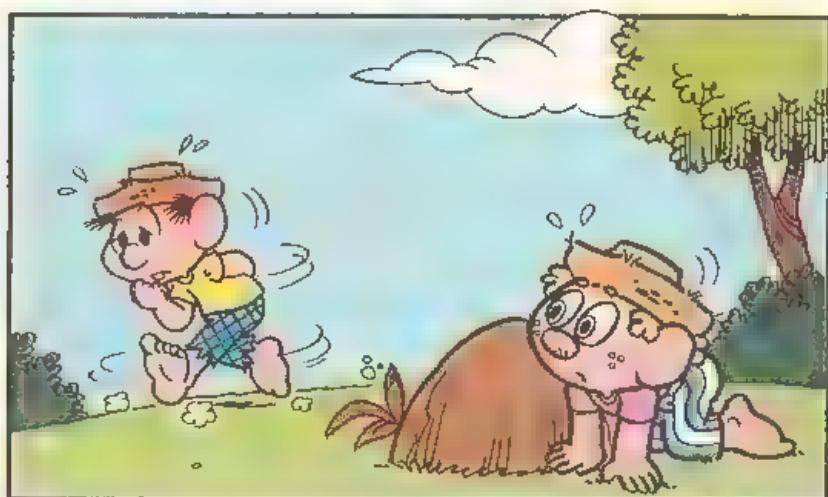
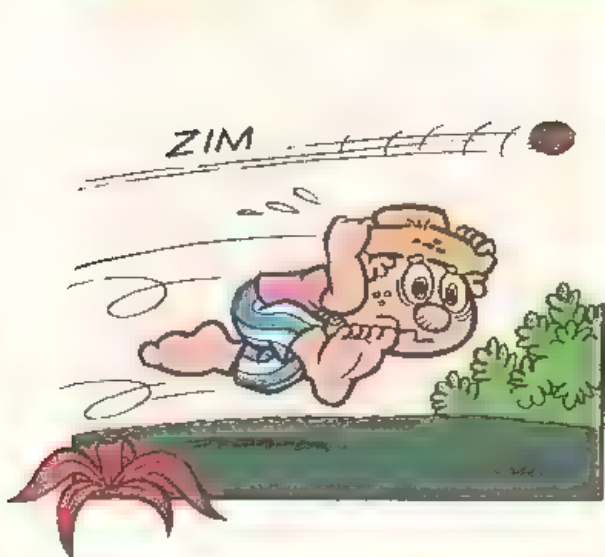
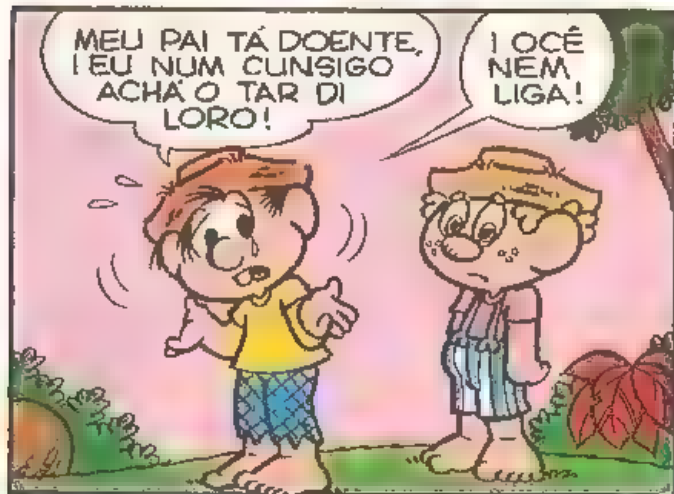
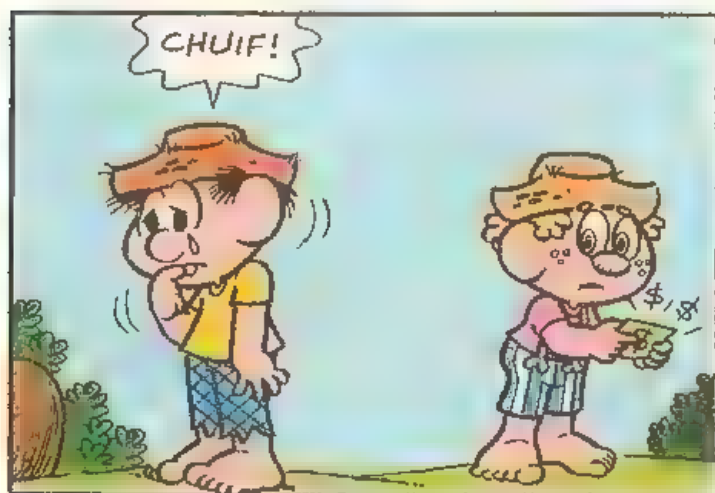
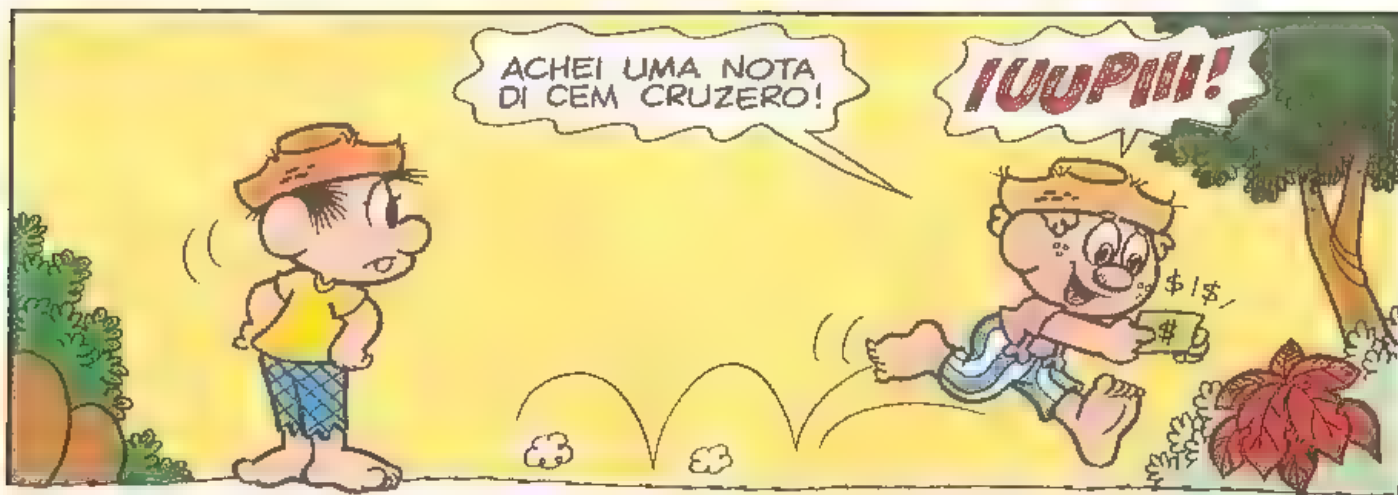


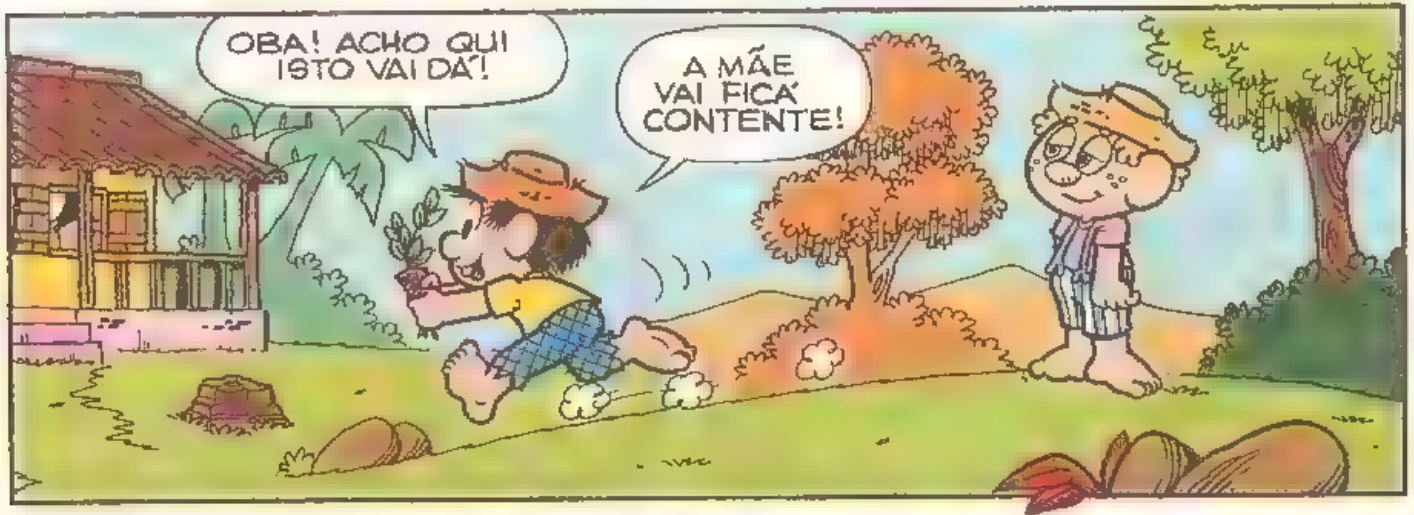
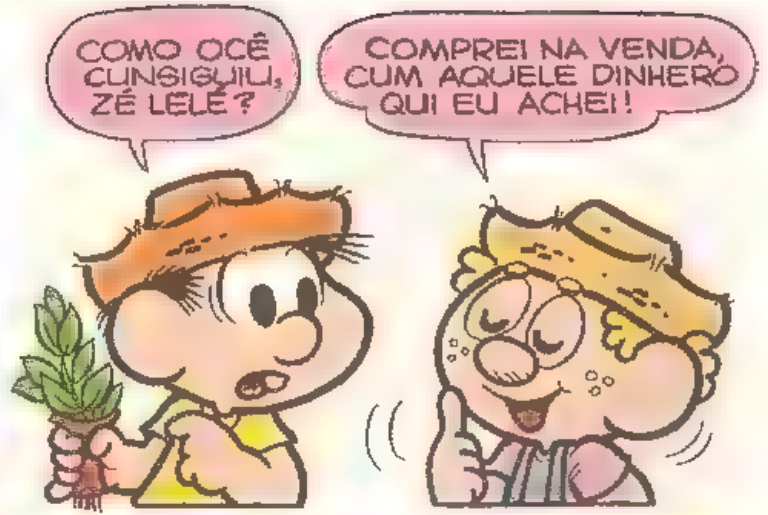


FIM

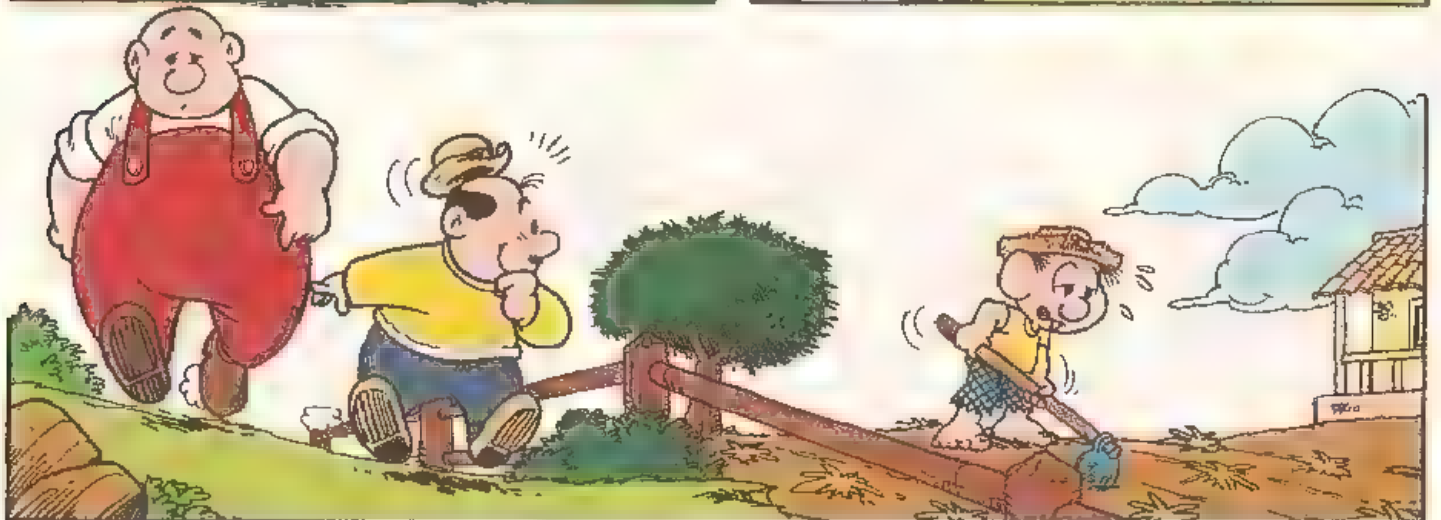






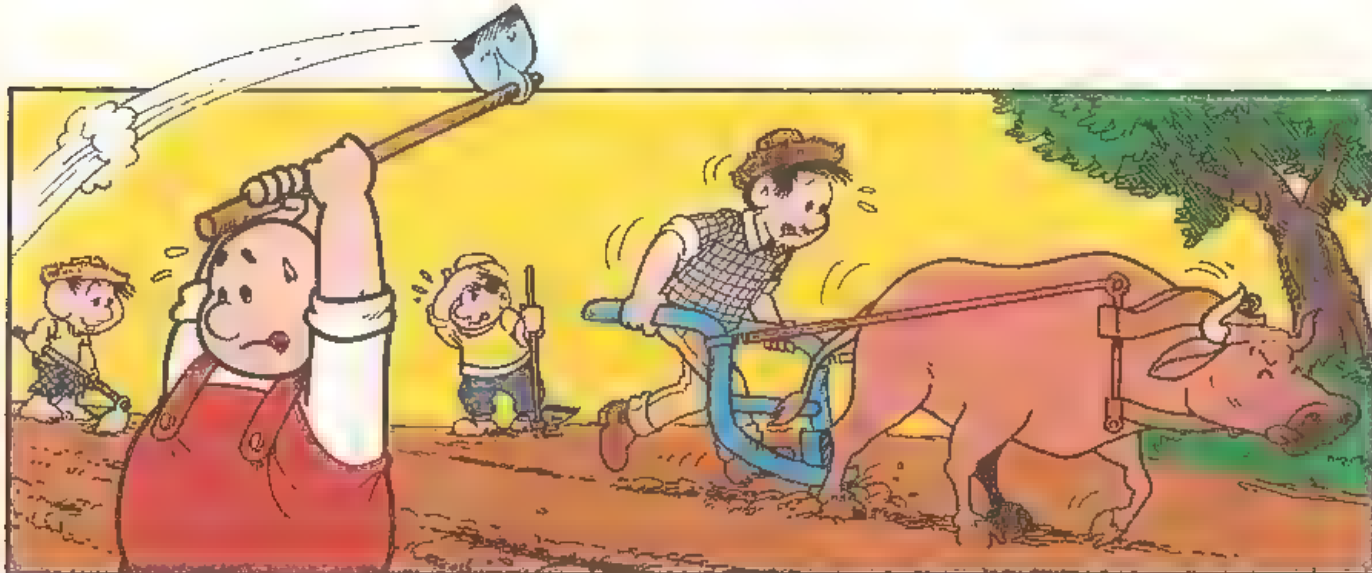


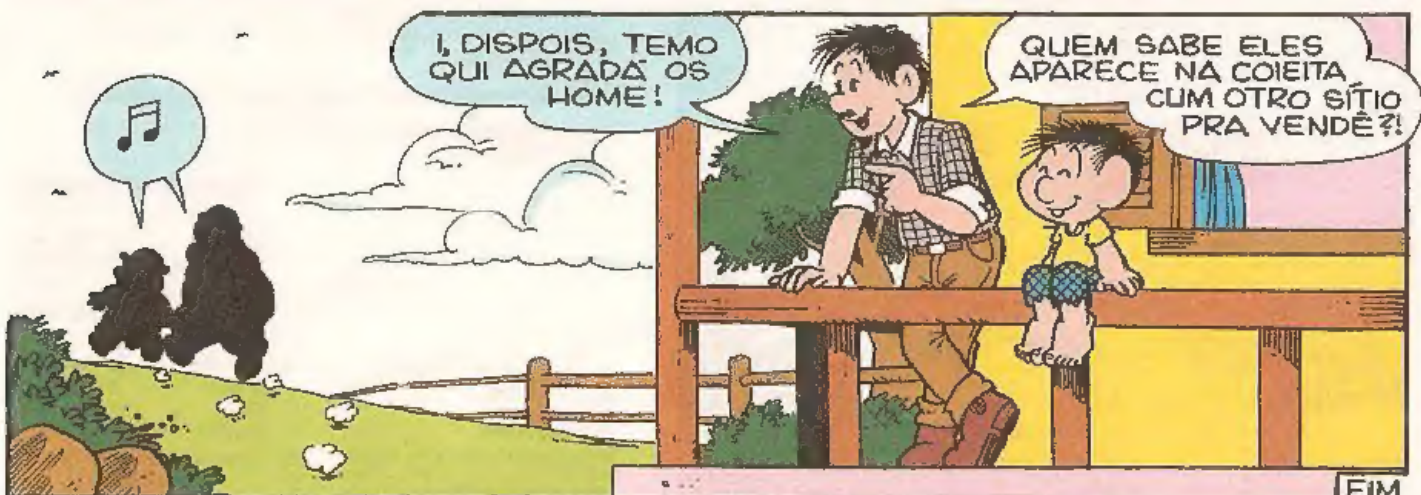
DOIS VIGARISTAS NO SÍTIO DO NHÔ BENTO











CHICO BENTO



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Atalide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

CHICO BENTO

Nº 13 - Setembro de 2009

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maloli Rosa
Editora-assistente: Lígia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publpanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1983, 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2009.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,
Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2009 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiania	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-8340

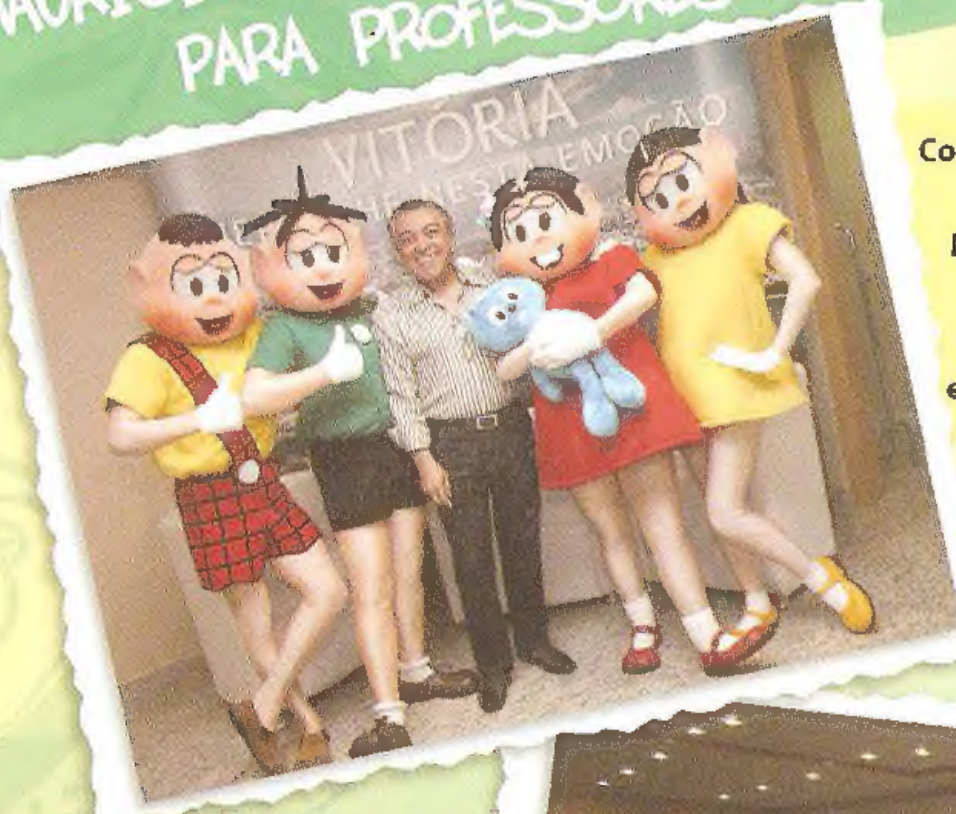
Internet: www.assinamonica.com.br
Fax: (11) 3545-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

MAURICIO DE SOUSA DÁ PALESTRA EM VITÓRIA PARA PROFESSORES DO MUNICÍPIO.

© MSP - BRASIL/2009



Convidado especial da *Companhia de Desenvolvimento de Vitória-CDV*, Mauricio de Sousa fez uma palestra para mais de 700 professores da rede municipal, com o objetivo de estimular as crianças a conhecerem o turismo da cidade através do *Projeto de "Iniciação Escolar para o Turismo de Vitória"*.

O evento aconteceu no dia 23 de junho, no Centro de Convenções de Vitória, com a presença de Mônica – a Embaixadora do Turismo Brasileiro – e seus amigos Cebolinha, Cascão e Magali, onde foram recebidos por mais de 3.000 alunos do Município.



Para Mauricio, Vitória é uma das cidades mais lindas do Brasil e merece ser visitada por turistas do Brasil inteiro.

Em breve, a Turma da Mônica voltará a Vitória para se divertir com as crianças em vários pontos turísticos da cidade.

Kidy LOOP

diversão
em velocidade
máxima

tênis+
carrinho
+ pista
com loop!



www.kidy.com.br



É **Kidy**
hora de ser
criança.

Imagem meramente ilustrativa. O carrinho tem que ser acionado.